

FICHE TECHNIQUE TIDYMESS 2025

COMPOSITION du groupe TidyMess (6 musiciens) :

Nelly Mousquès (Chant)

Thomas Peyrucq (Chant, guitares, claviers)

Nathalie Biarnés (Piano/Claviers, chœurs)

Thibaut Dasté (Guitares, chœurs)

Philippe Ichas (Basse, chœurs)

Olivier Pelfigues (Batterie)

CONTACTS :

Pour toute questions, problème et suggestion d'ordre administratif et/ou technique vous pouvez contacter :

Thomas au 06 74 03 14 34 ou par mail contact@tidymess.fr

RETOURS :

5 retours **XLR** (de préférence stéréo soit 2 câbles XLR par ear mais mono possible si manque de patch) in Ear Shure PSM300 (fournis) pour Nelly, Thomas, Thibaut, Vincent et Philippe.

1 retour **XLR** in Ear Stéréo (soit 2 câbles XLR) via mixette (fourni) pour Olivier.

1 retour **XLR** in Ear Stéréo (soit 2 câbles XLR) via ampli casque (fourni) pour Nathalie.

Si possible mais pas obligatoire : 2 enceintes de retour en secours disposées à l'avant de la scène à droite et à gauche face à Nelly et Thomas.

RETOURS	Noms	Matériel
ST Aux 1	Nelly	Ears Shure PSM300 fourni / 1 XLR
ST Aux 2	Thomas	Ears Shure PSM300 fourni / 1 XLR
ST Aux 3	Nathalie	Ears stéréo fourni / 2 XLR
ST Aux 4	Olivier	Ears stéréo fourni / 1 XLR
ST Aux 5	Philippe	Ears Shure PSM300 fourni / 1 XLR
ST Aux 6	Thibaut	Ears Shure PSM300 fourni / 1 XLR

PATCH MICROS ET VIDEO : voir page 2

PLAN DE SCENE : voir page 3

PATCH MICROS et VIDEO :

Patch	Source	Micros	
1	GC	Shure Beta 52	P.Pied
2	CC Top	Shure SM 57	P.Pied
3	CC Bottom	AKG 414 ou Shure SM57	P.Pied
4	HH	Shure SM 81	P.Pied
5	Tom 1	SENHEISER e904	Clamp
6	Tom 2	MD 421	Clamp
7	OH L	AKG 414 ou 214	G.Pied
8	OH R	AKG 414 ou 214	G.Pied
9	PC Ableton L	XLR	
10	PC Ableton R	XLR	
11	PC Ableton L Chœurs	XLR	
12	PC Ableton R Chœurs	XLR	
13	Click PC 1	XLR	
14	Click PC 2	XLR	
15	Click PC 3	XLR	
16	Basse	DI	
17	GTR électrique Thibaut	DI	
18	GTR acc Thomas	DI	
19	GTR acc Thomas saturée	DI	
20	Key L	DI	
21	Key R	DI	
22	Voc Nelly	Shure Beta 58 HF ou equivalent	G.Pied
23	Voc Thom	Shure Beta 87 HF ou equivalent	G.Pied

PLAN DE SCENE :

